

VOYAGE DANS LE TEMPS

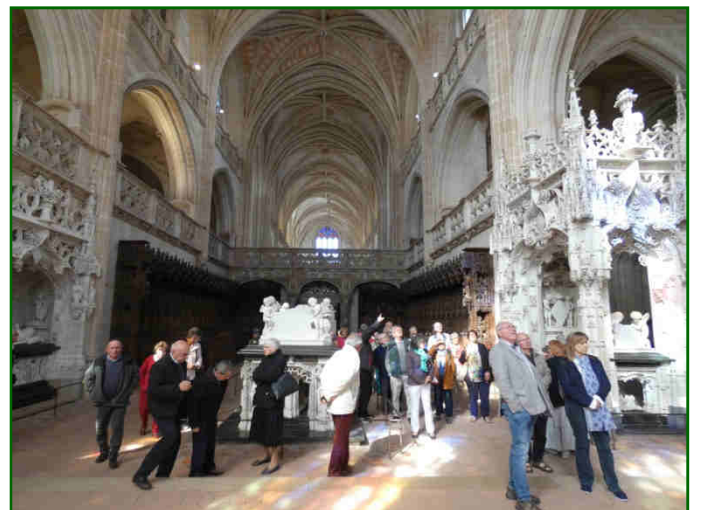
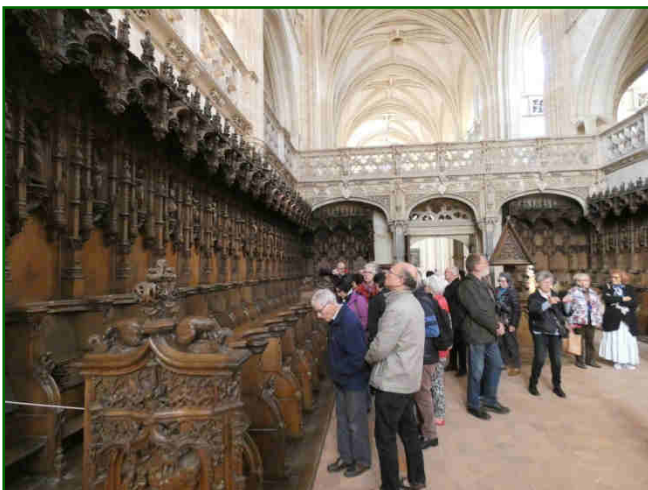
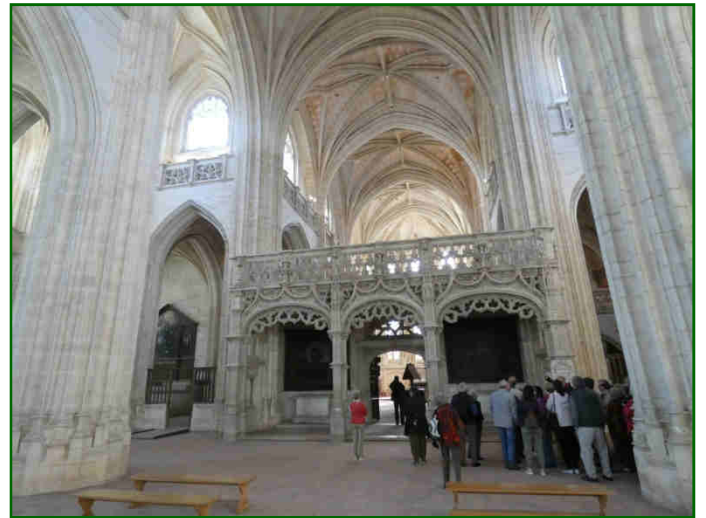
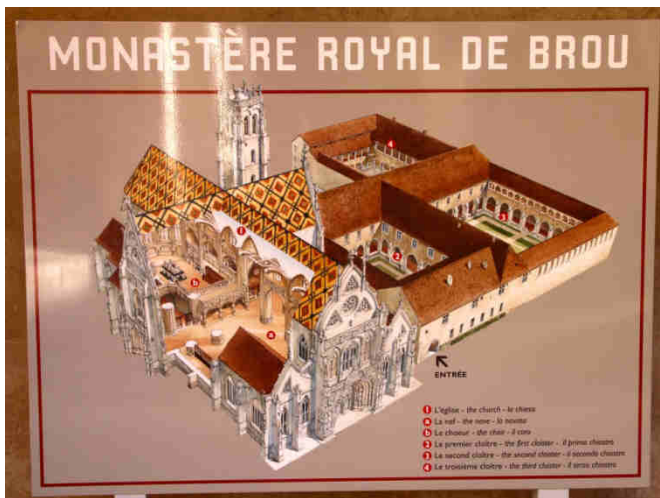


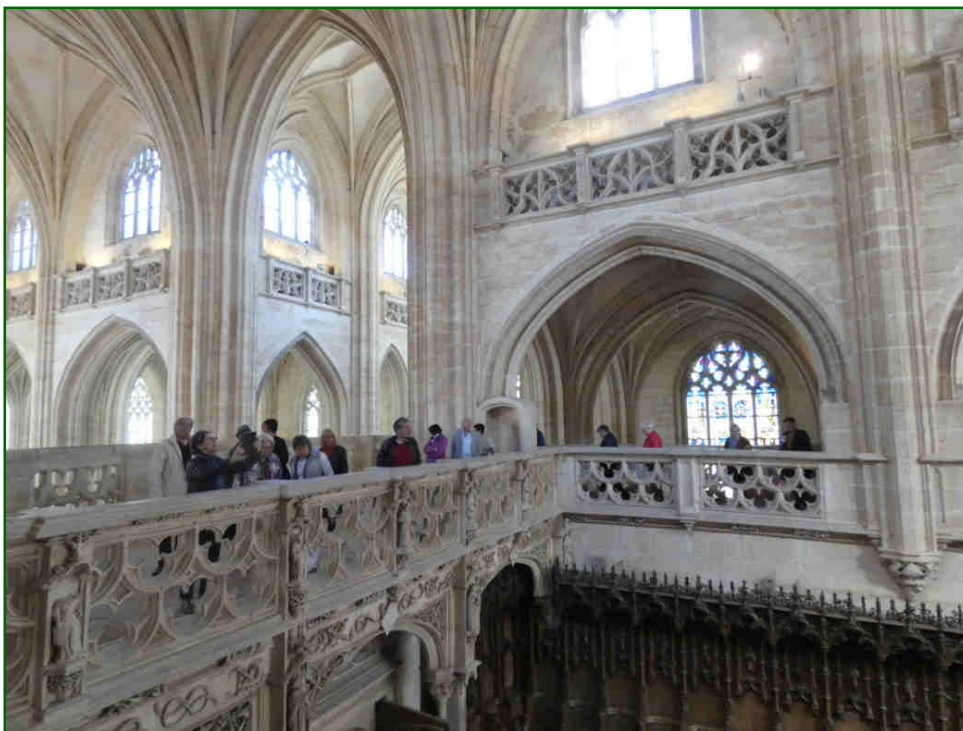
C'est un car quasiment complet qui emmena la cinquantaine de voyageurs pour une virée dans le temps à la découverte du patrimoine régional.

Après une semaine chaotique au niveau du temps, le soleil était enfin au rendez-vous à notre grande satisfaction.

Notre première étape fut Brou avec la visite du majestueux Monastère Royal.

Cet ensemble architectural rare, chef d'œuvre de l'art gothique flamboyant, abritant en son cœur les tombeaux de Philibert le Beau et de Marguerite d'Autriche, nous a ébloui par la finesse de ses sculptures telles des dentelles de pierre sculptées dans le marbre blanc tant pour la décoration du monument que pour ses piliers, ses balustrades,





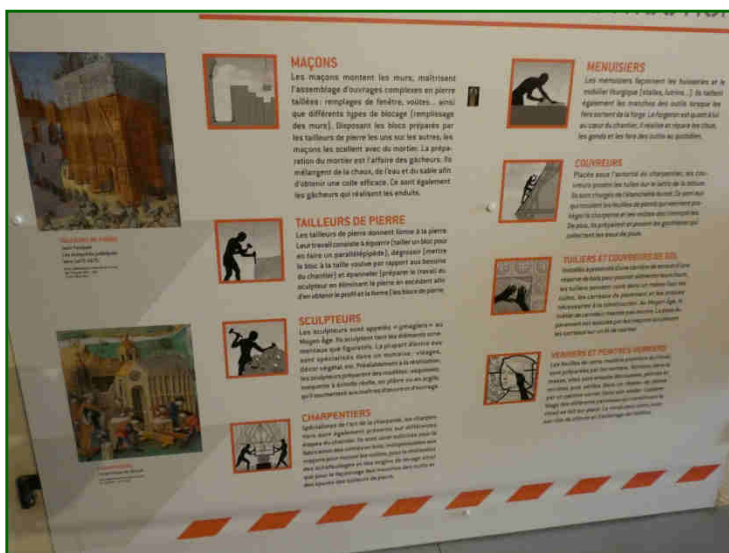
Notre guide, incollable, intarissable, répondait aux questions, distillant anecdotes et précisions historiques indispensables. Toute cette beauté nous laissait contemplatifs : les stalles sculptées, les vitraux, ... Le clou de la visite fut la rencontre avec Marguerite d'Autriche en personne nous narrant sa vie et la construction de ce mausolée princier. L'illusion fut parfaite avec son hologramme plus vrai que nature !



Au cours de la visite libre, depuis les galeries nous avons une vue privilégiée sur les toits de tuiles vernissées polychromes de l'église.

Et là, un "expert maison", en la personne d'Alain Le Ny, a satisfait la curiosité des visiteurs répondant gentiment et professionnellement à toutes les questions dont il était assailli !

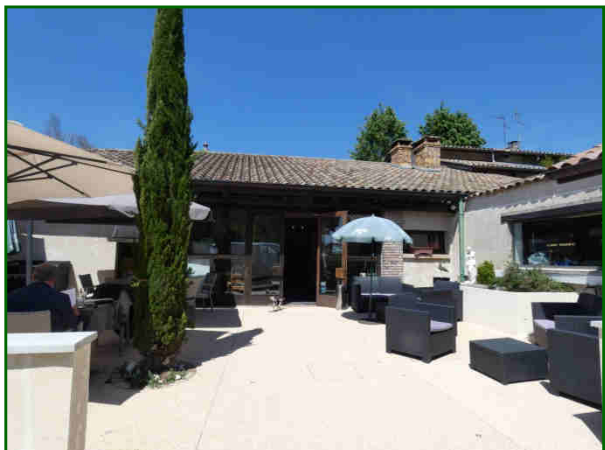
C'est à regret que nous avons laissé derrière nous ces lieux magnifiques.



Du coup, la flânerie dans les jolies ruelles de Châtillon-sur-Chalaronne avec ses maisons à colombages ou à encorbellement, a quelque peu été écourtée. Mais Michel Gaucher a tout de même pris le temps de nous piloter dans cette typique cité médiévale pour nous présenter le clos Janin, la Porte de Villars, les halles, l'église Saint-André, le pont de la Piétanée, ...



L'heure du déjeuner approchant, notre car nous a déposés à l'Auberge de Montessuy toute proche. Magnifique établissement avec ses poutres datant de la même époque que la restauration des halles de Châtillon, la délicatesse de la décoration faisant écho à la finesse du menu.



Enfin notre dernière étape, à Theizé, s'est terminée en apothéose avec une visite inoubliable au Château de Rapetour.



Qu'elle fut guidée par le propriétaire lui-même pas avare d'histoires liées au château, à sa vie ou à celle de ses illustres ancêtres ou par une guide très brillante présentant avec humour ce château atypique dont l'exceptionnel ameublement avec ses tentures, ses tableaux et mille objets raconte avec authenticité la vie de tous les châtelains s'y étant succédé.

Cet ancien domaine agricole produisant à nouveau du vin, nous avons été invités à une dégustation de beaujolais rouge et blanc.



Et là encore nous avons bénéficié des compétences de Maryse Allarousse et des échanges, pour notre plus grand plaisir, avec le châtelain ravi de cette rencontre avec une Première Sommelière de France.



Nous aurions aimé prolonger ce moment idyllique dans ce jardin afin de profiter de la douceur du soleil déclinant, mais le car, la soute pleine de nos cartons de vins, nous attendait pour nous ramener à Dardilly.
Retour en 2019 !!!

